

FRANÇOIS PATISSIER

06 72 00 68 82 - francoispatisier@orange.fr - Site : francoispatisier.com

Anglais (autonome C1) / Allemand (avancé B2) / Portugais (usuel A2)
Chant : ténor / Accents et bruitages - Permis A3 et B / Sport de compétition : tennis de table
Scénariste - Auteur Théâtre



FILMS

Une quarantaine de films dont...

<i>Moi vivant...</i>	(LM) de Baptiste Debraux
<i>Tirailleurs</i>	(LM) de Mathieu Vadepied
<i>The Killer</i>	(LM) de David Fincher
<i>Je ne suis pas ton pauvre</i>	(LM) de Stéphane Vuillet
<i>Mon poussin</i>	(LM) de Frédéric Forestier
<i>La vie est belle quand on y pense</i>	(LM) de Gérard Jugnot
<i>La Sage Femme</i>	(LM) de Martin Provost
<i>Dalida</i>	(LM) de Lisa Azuelos
<i>Les Enfants de la chance</i>	(LM) de Malik Chibane
<i>Belles Familles</i>	(LM) de Jean-Paul Rappeneau
<i>Au bout du conte</i>	(LM) de Agnès Jaoui
<i>Pauvre Richard</i>	(LM) de Malik Chibane / co-scénariste F.Patisier
<i>Contretemps</i>	(CM) de Laurent Noël / scénario F.Patisier
<i>La mer à boire</i>	(LM) de Jacques Maillot
<i>A la recherche du temps perdu</i>	(TV) de Nina Companeez
<i>Pour Elle</i>	(LM) de Frédéric Cavayé
<i>Voisins, Voisines</i>	(LM) de Malik Chibane
<i>4 hommes sous influence</i>	(LM) de L. Noël et Z. N'Guyen
<i>Camille</i>	(CM) de Fabrice Gobert
<i>Blanc</i>	(LM) de Kristof Kieslowski
<i>La famille Terrier</i>	(CM) de Jean-Yves Philippe
<i>Courts-métrages</i>	(CM) pour div. prod. & écoles cinéma
<i>Télévision / Webséries</i>	divers rôles dans séries tv, unitaires et webséries

Le Barman
Le Passeur
Photocopy shop owner
Le Père
Le Malade
Le Gardien du cimetière
Le chauffeur de taxi
Le Médecin Palais des Sports
Clément
L'employé hotel
L'homme du cimetière
Le Conseiller
Benoit
Le Médiateur de crédit
Le Patron du bordel
Le Voisin
Le Facteur
Pisseman
Le Père, rôle principal
Le Magasinier
Monsieur Viala
plusieurs rôles

THEATRE

Une trentaine de spectacles dont...

<i>L'affaire Jean Zay</i>	adaptation et m.s: R.Albold
<i>La bonne planque</i>	de M.André (m.s: A.Desseaux)
<i>Un petit jeu sans conséquence</i>	de J.Dell et G.Sibleyras (m.s: A.Mostefaoui)
<i>Petits Soucis&Grande Misère</i>	de S.Levy et J.P Ibos (m.s: D.Chevaucher)
<i>L'œil du loup</i>	de D.Pennac
<i>Crever l'Ecran</i>	de J.C.Grumberg (m.s: A.Prevest)
<i>La sortie au théâtre</i>	de K. Valentin (m.s: D.Chevaucher)
<i>Cyrano de Bergerac</i>	d'E.Rostand (m.s: H.Lazarini)
<i>Au bord du lit</i>	d'après Maupassant (m.s: J.M. Richier)
<i>Le médecin malgré lui</i>	de Molière (m.s: O.Courbier)
<i>CoeurTranchées</i>	correspondances de 1914-18 (m.s: D.Fidon)
<i>Les plaideurs</i>	de Racine (m.s: A. Loncin)
<i>Les 7 portes</i>	de B. Strauss (m.s: E. Rossi)

Jean Zay
Antoine Perrin
Patrick
8 rôles
Le Loup
Major Thomas Feriby et 2 autres rôles
Lui
Ragueneau
L'avocat
Sganarelle
Louis + chant
Petitjean
6 rôles

SPECTACLES MUSICAUX

Une quinzaine de spectacles dont...

<i>Les Enfants du Levant</i>	spec CREA d'I.Aboulker/Ch.Emery (m.s.V.Vittoz)
<i>Wenta fait son Starmania</i>	concert de Wenta
<i>Zazou'ira</i>	groupe de Jazz vocal (ch.choeur :R.Leroy)
<i>Circulez</i>	autour d' Erik Satie (m.s: S.Pajor)
<i>Quand la guerre sera finie</i>	drame musical de M.C.Lachaud (m.s: N.Skilbeck)
<i>Zizique maestro</i>	de J.L.Caradec (orchestre Lamoureux)
<i>Où tu veux qu'on aille Canaille</i>	comédie musicale de G.Thomas (m.s: P.L.Martel)
<i>Le pays de Cocagne</i>	de A.M.Collin (m.s: A.Loncin)

Laborde / Massé
Zéro Janvier
Ténor
Erik Satie
Gaby
Le maître de cérémonie
M. Mouss
Le bouffon

FORMATION

Ateliers : Conservatoire d'Art Dramatique de Rouen / Atelier Cadrage

Stages théâtre, commedia, clown, chant, cinéma : L.Wurmser, S.Lastreto, R.Loyon, A.Prucnal, M. Gonzales, P.-E. Luneau, S.Vuillet, B.Esposito, Manufacture de la Chanson, F.Robbe...